

# ZONDAG 21 JUNI

## BLOK 11.00-12.30



**VERVEEEEEEELEN**

Vervolg Vlissingen

En.... Actie! Of niet...? Eehh nee -zucht- geen zin om wat dan ook te doen. Ja, gamen misschien of even op je telefoon. Maar ja, geen schermtijd meer -zucht-. Vervelen. Met deze groep zijn we even helemaal in dat gevoel gedoken. Lamelijk, hangerig, een tikje chagrijnig en ook zeurderig. Hmm... Of dit nog goed komt?



**WIFI WIFI**

Vervolg Goes

Een groep reizigers strandt op een onbewoond eiland. Ze gaan opzoek naar leven en naar wifi. Zullen zij gered worden? En wat heeft die tiktok dans daarmee te maken?



**NIET DOOR VERTELLEN**

Vervolg Middelburg

sst. Je moet het niet doorvertellen, maar deze presentatie is eigenlijk geheim. Zo'n geheim dat je echt niet mag doorvertellen. Dus belooft dat je tegen niemand zegt dat je hier bent oké? Zwerft het. Met hand op je hart en spuug op de grond.



**ANDERS?**

Premiere Productie 9+ Goes

Heb je je ooit wel eens anders gevoeld? Anders dan alle anderen? Anders dan iedereen die er wel bij lijkt te horen? Je denkt anders, je doet anders, je bent gewoon jezelf, maar anderen... ja die anderen... die zijn weer zo anders. En je gedachten, die zijn als stemmen, die tegenwerken, of juist meewerken? Dit stuk is anders!

Premiere Productie 9+ Middelburg  
**BANG!**

**13.00**



Voor alles kun je bang zijn. Echt alles. Voor spinnen, krabben, kwallen. Voor monsters onder je bed. Voor de meester, de tandarts, voor kinderen in je klas. Maar het aller engst is een nieuwe klas. Want wat nou als ze je keihard gaan uitlachen, of niet tegen je praten. Morgen is haar eerste schooldag. Dan is de nacht wel heel erg spannend.

werkplaats 1 middelburg  
**WHODUNIT**

**14:30**



De vaste klant Van restaurant de Rode Pan is niet komen opdagen. Er is een schreeuw, er is een wapen, en er zijn 9 verdachten. De detective gaat dit tot op de bodem uitzoeken. Maar hoe meer hij verdenkt, hoe ingewikkelder het wordt.

werkplaats 2 Middelburg  
**MATHILDA**

**15:30**

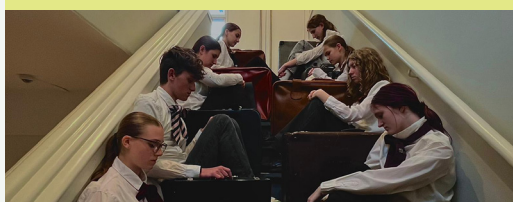


Mathilda het kleine briljante meisje met speciale krachten gaat naar de Middelbare school. Daar komt niemand ongeschonden vandaan.. Wat zullen haar speciale krachten daar aanrichten?

werkplaats Goes

**BUITENBEENTJES**

**17.00**



Ze dragen koffers. Niet alleen met kleren, met verhalen, met littekens, met alles wat ze liever niet laten zien. Een nieuwe plek. Nieuwe gezichten. Stuk voor stuk hier beland tegen wil en dank. Stuk voor stuk overtuigd dat de toekomst het antwoord is. Stuk voor stuk vergeten dat het nu al begint. Tot de wereld even stilstaat. En ze elkaar voor het eerst echt zien.

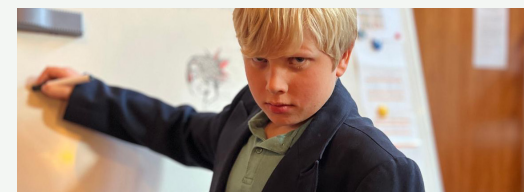


**TICKETPRIJS** € 8,50

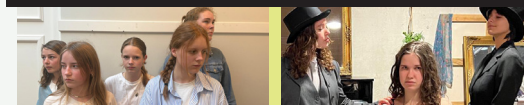
**RESERVEER** [www.jeugdtheaterschoolzeeland.nl](http://www.jeugdtheaterschoolzeeland.nl)

**LOCATIE** Mythe Goes  
Bleekveld 1  
4461 DD Goes

Met dank aan:



## PROGRAMMA PRESENTATIE- WEEKEND



## 20 & 21 JUNI



**ZATERDAG 20 JUNI**

**BLOK 1 11.00-12.30**



**DE MONSTERMEESTER** Basis 9+ Middelburg

De meester is een monster, hij is vreselijk gemeen. De klas bedenkt een plan want zo kan het niet langer... 'kon de meester maar omgetoverd worden'. Ga mee op zoek in de sprookjeswereld naar een oplossing om de meester aardig te maken.



**MUSEUM MYSTERIE** Basis/vervolg 9+ Zierikzee

In het Museum voor Ware Kunst is een zeer waardevol schilderij gestolen. Detective Haarlok probeert uit te zoeken wie het heeft gedaan. Was het de suppoost? Was het de schoonmaakster? Of de directeur zelf? Nergens zijn bewijzen en het mysterie wordt steeds groter.. Een schilderij loopt toch niet zomaar uit zichzelf weg??



**HET MENSENKIND** Basis 9+ Goes

Het is tijd voor een grote vergadering met alle heksen en tovenaars want er is iets eigenaardigs in het bos... de hoofdheks heeft een wezen gevonden. Het kan niet praten, het stinkt en het huult. Het is een mensenbaby! Maar wat doet dit mensenkind in het heksenbos en wat moeten de heksen en tovenaars hiermee?

**BLOK 2 14.00-15.30**



**HOTEL OLYMPUS** basis 12+ Zierikzee

In hotel Olympus is het leven een dagelijkse kwelling. De hardwerkende eigenaren gaan gebukt onder de tirannie van hun gasten, die grof en veeleisend hun goddeloze gang gaan. Als alles uit de hand dreigt te lopen krijgen de wanhopige herbergiers wijze raad van bovenaf. Wat als zij hun lot in eigen hand blijken te hebben?



**GROEIPIJN** Basis 12 + Goes

Ze zijn te luid, te anders, te veel, te klein. Ze horen er niet bij. Ze moeten veranderen want anders worden ze buitengesloten. Zo werkt het nou eenmaal wanneer je groter wordt. De basis 12+ groep uit Goes speelt verschillende dialogen en monologen over opgroeien.



**LANG GELEDEN, VANDAAG** Basis 12 + Middelburg 1

Lang geleden, vandaag ergens niet zo ver hier vandaan... begon een kantoor sprookje. Geen kastelen, maar bureaus. Geen draken, maar deadlines die onverwacht opduiken. Helden met koffiemokken in plaats van zwaarden. En ergens tussen de mails en meetings door gebeurde iets magisch of nou ja, zo magisch als een werkdag kan zijn. Misschien zitten we er nog steeds middenin..

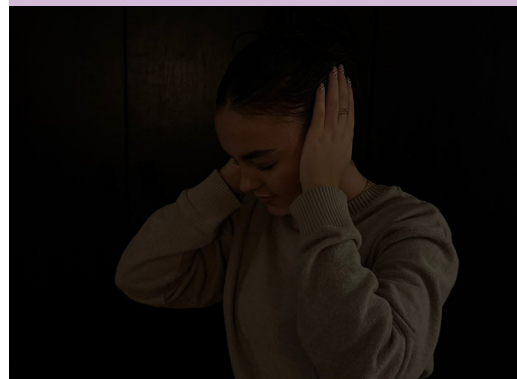


**SCHAAMTE** Basis 12 + Middelburg 2

Opeens voel je alle ogen op je, je kijkt om je heen en ja iedereen kijkt naar jou, echt iedereen kijkt, iedereen wijst, iedereen lacht. Je wordt rood, je begint te zweten en je rent; weg weg weg. Je schaamt je rot. Deze voorstelling gaat over schaamte...

Premiere Topklas Goes,  
**LUNA**

**17.00**



Over een ongewoon meisje. Of nou ja, ongewoon zeggen ze, maar eigenlijk bedoelen ze gek. Dat woord zeggen ze niet hardop, want het klinkt te hard. Dus blijft het in hun hoofd. Ze vinden haar gek. En raar. En anders. En een beetje vervelend. Zelfs haar ouders denken dat soms. Gelukkig heeft Luna, Ties en Gozert. Die zijn ook gek. Of misschien juist normaal. Dat hangt ervan af hoe je kijkt. Met hen is Luna in ieder geval niet alleen.

Premiere Topklas Middelburg,  
**EEN POPPENHUIS**

**20.00**



De Topklas Middelburg speelt Een poppenhuis, een toneelstuk uit 1879 van Henrik Ibsen. Nora leeft in een wereld waarin mannen het voor het zeggen hebben, zo ook haar man Torvald; die haar behandelt als kind. Maar Nora is geen kind, ze heeft in het geheim moeilijke geldkeuzes moeten maken. Wat gebeurt er als haar geheim aan het licht dreigt te komen?